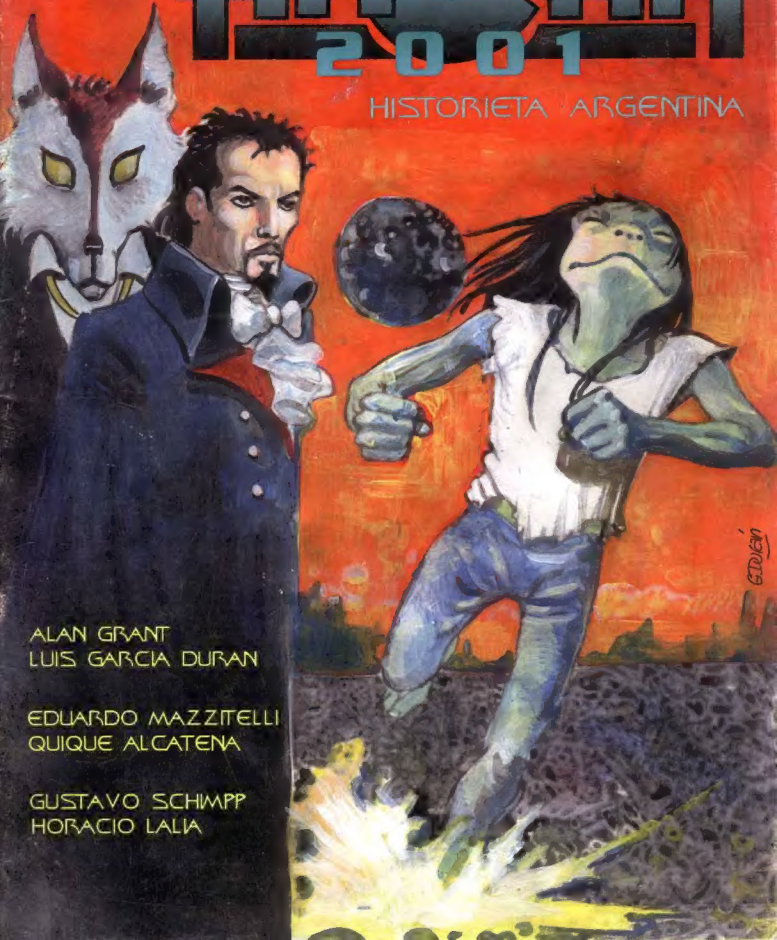
$ 2,50-

HACHA 2001

HISTORIETA ARGENTINA



ALAN GRANT
LUIS GARCIA DURAN

EDUARDO MAZZITELLI
QUIQUE ALCATENA

GUSTAVO SCHIMPP
HORACIO LALIA

¡¡AGUANTE HACHA!!

COMO LOS BOXEADORES TESTARUDOS QUE SE NIEGAN A DEJARSE DERROTAR POR UN ESPECTACULAR GANCHO DE IZQUIERDA Y SE LEVANTAN A LA CUENTA DE OCHO, ACA ESTAMOS DICIENDO ¡SEGUIMOS VIVOS! VIVOS Y CON MUCHAS GANAS DE SEGUIR FABRICANDO SUEÑOS SIN DARLE BOLA AL REFERI. POR ESO VOLVEMOS.

PORQUE QUEREMOS, ¿QUE TANTO NI QUE TANTO?

NOBLEZA OBLIGA Y, COMO ACHA, NO HABRIAMOS LLEGADO A TENER UNA HISTORIA A NUESTRAS ESPALDAS SIN LA AYUDA DE TODA ESTA GENTE: LEONARDO MANCO; WALTER SLAVICH; ARIEL OLIVETTI; JUAN BOBILLO; MARCELO SOSA; ARIEL RODRIGUEZ MIGUERES; PABLO MUÑOZ; ANDRES ACCORSI; JOSE ANTONIO LOPEZ; SANTIAGO CHAUMONT; SEBASTIAN BALLESTEROS; GUSTAVO DESIMONE; EDUARDO ORENSTEIN; GRACIELA MOLINA; GERARDO BURGOS; CARLOS SALERNO; JAVIER DOEYO; MARTIN CEVIDANES; FERNANDO CALVI; LUCAS VARELA; ROBERTO BARREIRO; JOK; RICARDO GARAVITO; Y COPILEIDY.

TAMBIEN LA DE ELLOS:

EZQUIZOOPOLIS

VILLA CARAZA BLUES

INQUISIDOR

KHZ 203.3

VERDUGOS

BELZAREK

Y LA DE USTEDES, CLARO, QUE A PARTIR DE ESTE MOMENTO PUEDEN COMENZAR A DISFRUTAR ESTE ANUARIO. SI QUIEREN COMPARTIR SUS OPINIONES, ADEMAS DE LOS CANALES TRADICIONALES, PUEDEN HACERLO POR CORREO ELECTRONICO A REVISTACHA@TUTOPIA.COM

HASTA LA PROXIMA.

HACHA 2001

Contenido

DE LAS PAGINAS DE "TRAVESIA POR EL LABERINTO":

- REINARD, EL ZORRO
  GUION: EDUARDO MAZZITELLI DIBUJOS: QUIQUE ALCATENA

DE LA AFIEBRADA IMAGINACION ANGLO-ARGENTINA:

- KAYNO
  GUION: ALAN GRANT DIBUJOS: LUIS GARCIA DURAN

DE DOS MENTES ATORMENTADAS POR PESADILLAS:

- LENRIK
  GUION: GUSTAVO SCHIMPP DIBUJOS: HORACIO LALIA

Hacha - Historieta Argentina "2001" es una publicacion de A.C.H.A. (asociacion de creativos de la historieta argentina)- Ricardo Gutierrez 1927- (1636) Olivos. 4799-4721 --
Editor responsable:
Luis Garcia Duran.
Director editorial:
Enrique Alcatena.
Deposito legal en tramite.
Hacha es marca registrada.

Todos los derechos reservados por los autores.

Impreso por:
Copileidy SGI SRL
Av. Cordoba 303 -Capital

Diciembre 2000

"Reynard, la princesa adormilada y los enanos del desierto de la Luna de Sal"

por: Mazzitelli & Alcatena

"DESDE QUE NACIÓ, CASI, LA DÓCIL Y CÁNDIDA PRINCESA HA ENCENDIDO FEBRILES ILUSIONES EN CUANTO REY, USURPADOR O TIRANO HAY SOBRE EL PLANETA ..."

"SU MADRASTRA, **AGNÉMODA KALLISTHENIA**, CÚMULO DE MALDAD, QUIEN GOBIERNA EN SU NOMBRE, DESIGNÓ A SU HIJO **TRASGANDULFLAS** PARA QUE DESPOSARA CON ELLA ..."

"PERO ALGO EN EL TURBULENTO E INDECISO ESPÍRITU DE **AVELLANA** NO PUEDE EVITAR SEGUIR ENGENDRANDO DUELOS, GUERRAS, REVUELTAS Y CONSPIRACIONES"

"ASÍ, NUEVOS GEMIDOS DE LA PRINCESA AVIVARON LAS ESPERANZAS DE GOBERNANTES Y VECINOS, OBLIGANDO AL ASPIRANTE OFICIAL DE SU CORAZÓN (Y TRONO) A PARTIR HACIA OTRAS TIERRAS PARA DIRIMIR LA CUESTIÓN SENTIMENTAL EN EL CAMPO DE BATALLA..."

"TEMIENDO QUE LA INCONSTANCIA EMOCIONAL DE **AVELLANA** CAUSARA NUEVOS ESTRAGOS EN SU AUSENCIA, LA CRUEL MADRASTRA LA OBLIGÓ A COMER UN GUISO DE **PAKAYAGAS** EMPONZOÑADAS QUE LA HARÍAN DORMIR HASTA EL REGRESO DE **TRASGANDULFLAS**..."

"SIN EMBARGO, UNA SECTA DE FRAILES RENEGADOS, SEDICIOSOS Y ANARQUISTAS, SECUESTRÓ A LA ANESTESIADA PRINCESA, CON IDEA DE CREAR EL CAOS Y LA CONFUSIÓN EN EL REINO..."
"AUNQUE A PUNTO DE ESCURRIRSE CON EL PRECIADO TESORO, ENTERADOS DE LA DERROTA DE TRASGANDULFIAS Y DE SU EJECUCIÓN INMEDIATA JUNTO A SU MADRE, ABANDONARON EL BOTÍN EN CUALQUIER PARTE Y SE FUERON CON CUALQUIER RUMBO..."
"FUE ENTONCES QUE LA ENCONTRARON ESOS SERES ABOMINABLES DE QUIENES NO QUIERO HABLAR..."
NI LO SUEÑES, REYNARD. ACEPTARÉ QUE HABLES Y TENGAS NOMBRE, PERO NO TE PERMITIRÉ LA OSADÍA DE ASPIRAR A LO QUE ESTÁS PLANEANDO.
¿POR QUÉ NO? ¿PORQUE ESOS ENANOS FANFARRONES TE DIERON MIEDO?
NO HABLES DE ELLOS CON LIGEREZA. JUNTO A OTROS ESPERPENTOS, FUI CONTRATADO PARA RESCATAR A LA PRINCESA. SÓLO YO SALVÉ LA VIDA... Y ESO, PORQUE CORRÍ MÁS RÁPIDO...

EN FIN, YA NO TE QUEDA VINO NI FUEGO Y TU SIMPATÍA COMIENZA A AGURRIRME. HAZ LO QUE TIENES EN MENTE, SI QUIERES. DEMOSTRARÁS QUE NO PORQUE LOS ZORROS HABLEN PUEDEN PENSAR.
ESA LUNA DE REDONDEZ PERFECTA Y AZULADO BRILLO NO MERECE COMENTARIO ALGUNO. ES LA LUNA QUE HA SIDO SIEMPRE Y DE LA CUAL TANTAS COSAS YA SE HA ESCRITO.
ALLÍ, LOS MERCENARIOS... LOS QUE NO SUPIERON CORRER A TIEMPO DEL COMBATE.
HUM... QUÉ INTERESANTE.
ROSTROS FIEROS QUE IGUAL LO SERÍAN AÚN SIN SU FURIA.

ROSTROS HORRENDOS QUE NO SE VERÍAN MÁS BELLOS SIN LA TENSIÓN DE LA ANHELANTE ESPERA...
PEOR QUE BESTIAS, ESTÉN POSEÍDOS O NO POR SU SALVAJE BRUTALIDAD.
AL MENOS, NO VIVEN EN CAVERNAS.
Y CONSTRUYEN TEMPLOS TAN ALTOS COMO DEBE PARECERLES EL CIELO.
PERO... ¿ACASO NO DORMÍAS?

COMÍ POCO GUISO, ODIO A LAS PAKAYAGAS, Y ME DESPERTÉ ANTES DEL REGRESO DE TRASGANDULFLAS. ¿VIENES A RESCATARME?
LUEGO HABLAREMOS DE ESO. ¿QUÉ HACEN ESOS IDIOTAS DÁNDOSE PALOS?

QUIEREN ENGENDRAR UNA NUEVA GENERACIÓN CONMIGO. LA RAZÓN DEL TORNEO QUE DISPUTAN ES DECIDIR QUIÉN SERÁ EL PRIMERO EN... TÚ SABES.

TÚ NO SABES LA CLASE DE MONSTRUOS QUE SON. SI LOS OFENDES, TE MATAN, SI LOS DESOBEDECES, TE MATAN; SI LES CAES MAL, TE MATAN.
MIRA A ESTE CÍCLOPE. LES MOLESTABAN SUS RONQUIDOS...

DICEN SER LOS MEJORES, LOS MÁS FUERTES, LOS MÁS MAGNÍFICOS. JURAN QUE CONQUISTARÁN EL MUNDO Y, CRÉEMELO, TAL VEZ LO LOGREN.

¿DÓNDE VAS? ¿NO PIENSAS RESCATARME?
LUEGO HABLAREMOS DE ESO...

¡MMPH!

¡COFF, COFF!
-MMFF-
¡MAJESTUOSOS GIGANTES, IMPONENTES COLOSOS INMENSOS DE GRANDEZA! ¡HE VENIDO AQUÍ SÓLO PARA INCLINARME ANTE VUESTRA TITÁNICA APOSTURA!
¿Y TÚ QUIÉN ERES? ¿CÓMO TE ATREVES A INVADIR NUESTRA TIERRA SIN SUPLICAR NUESTRO PERMISO ANTES?
¡HÉROES DESCOMUNALES DE MIL LEYENDAS!
¡MATÉMOSLO!
¡DESTROCÉMOSLO COMO A CUALQUIER OTRO INTRUSO!
¡MATÉMOSLO Y COMÁMOSLO EN LA CENA!
¡EXCELSOS EXPONENTES DE UNA RAZA DE SUPERHOMBRES!

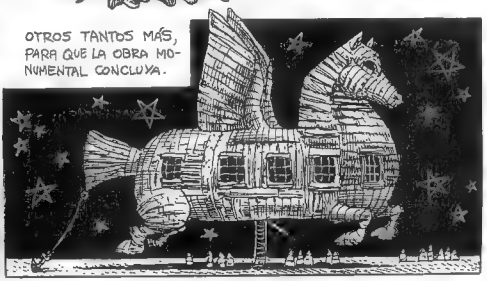
NO TENEMOS QUE MATARLO, EN REALIDAD. DEJÉMOSLO AQUÍ PARA QUE LO DEVOREN LAS CRIATURAS DE LA NOCHE...
¡AÚN CUANDO YA NO QUEDE RASTRO DEL ÚLTIMO EXPONENTE DE SU CASTA, LA HISTORIA SEGUIRÁ RINDIENDO TRIBUTO A SUS HAZAÑAS Y EPOPEYAS!...
¡MAGNÍFICOS GLADIADORES INVENCIBLES DE ESPLENDOR SUPERLATIVOOOO!
¡BELLÍSIMOS ADONIS DE ESBELTA ELEGANCIA Y GRACIA EXQUISITA!...
ESTÁ BIEN. SERÁS NUESTRO HUÉSPED POR UN RATO. MAS TE MATAREMOS EN LA MAÑANA SI NOS ABURRIMOS DE ESCUCHARTE...
¡AAH!
GUERREROS MÍTICOS, NOBLES CABALLEROS DE ESTIRPE ÚNICA...

HE VENIDO A ADVERTIRLES SOBRE UN ERROR QUE PUEDEN COMETER Y QUE IMPEDIRÍA QUE SU GLORIA ALCANCE LA ALTURA A LA QUE ESTÁ DESTINADA.
¿ES CIERTO LO QUE OÍ POR AQUÍ Y ALLÁ QUE PIENSAN CONQUISTAR EL MUNDO?
¿REALMENTE VAN A RESIGNARSE A TAN POCO?
¿QUÉ QUIERES DECIR?
¿NO ES ESO LO QUE TODOS LOS PUEBLOS AMBICIONAN?
¿HAY OTRA COSA?
¡CLARO QUE HAY OTRA COSA!... ¡LA LUNA!
¿LA LU...?
¡LA LUNA ES DE SAL, INSIGNES AMIGOS!
¡TIENE UNA BLANCURA INMACULADA, UNA TERSURA VIRGINAL, UNA BRILLANTEZ FOSFORESCENTE!
¡SÓLO UNA SUPERFICIE ASÍ DE MAJESTUOSA MERECE CONTENER LAS HUELLAS DE PIES TAN ESPLÉNDIDOS!

¡LA LUNA NO ES DE SAL, ES RIDÍCULO!
¡TIENE QUE SER DE ROCA!
¡O DE ARENA!
¡ES DE SAL!! ¡CRISTALINA Y RUTILANTE! MIREN, TRAJE UN PEDAZO DE MI ÚLTIMO VIAJE...
SLURP
¡SÍ, ES CIERTO... PUAJ, PUFF... ES SAL, PURA Y EXQUISITA!
OOOOH...
¿Y CÓMO PODRÍAMOS LLEGAR A LA LUNA?
YO YA FUI. LES DIRÉ CÓMO...

TRES DÍAS LLEVA A LOS ENANOS HACERLES ENTENDER A LOS ÁRBOLES QUE NO BROMEAN.

Y OTROS TRES, MÁS OTROS TRES, MÁS ALGUNOS MÁS DE CINCO PARA QUE EL TRABAJO COMIENCE A ESBOZAR SUS FORMAS.


OTROS TANTOS MÁS, PARA QUE LA OBRA MONUMENTAL CONCLUYA.

BIEN, SUBAN DE UNA VEZ. LA HISTORIA NO ESPERA A LOS HOLGAZANES.
¿Y TÚ NO SUBIRÁS? NINGUNO DE NOSOTROS SUBIRÁ SI TÚ NO LO HACES PRIMERO.

¿Y QUIÉN HARÁ DE JINETE? ¿QUIÉN MANTENDRÁ EL RUMBO? MI LUGAR ES AFUERA, SOBRE EL LOMO DEL CORCEL, ESQUIVANDO COMETAS.
¿O ALGUNO DE USTEDES QUIERE MI PUESTO?

LA MAYOR GESTA JAMÁS EMPRENDIDA VA A INICIARSE.

NO HABRÁ OTRA, PIENSAN LOS VIAJEROS.
MÁS ALLÁ DE LA LUNA Y SU SALITROSA ESFERA REFULGENTE, NO DEBE EXISTIR NADA.
ALGO HAY QUE DECIR DE REYNARD, SI ES QUE ACASO AÚN NO HA QUEDADO CLARO.
ES UN ZORRO.
EL MÁS ZORRO DE TODOS LOS ZORROS QUE MERECEN LLAMARSE ZORROS.
BIEN, NO ENGENDRARÁS NIÑOS MENUDOS, DESPUÉS DE TODO.
ANTES QUE NADA, PRUÉBATE ESTO, ES IMPORTANTE QUE TE CALCE.
NO, ME VA GRANDE.
NO IMPORTA, TENGO MÁS. ALGUNO DEBE SER DE TU TAMAÑO.
ÉSTE PARECE DE MI MEDIDA. ¿QUÉ UTILIDAD LE ENCUENTRAS A ESTO?
HAY UN PRÍNCIPE, EN OTRA TIERRA, QUE ENCONTRÓ JUNTO A SU CAMA UNA ZAPATILLA DE CRISTAL DESPUÉS DE UNA NOCHE DE JUERGA Y BORRACHERA.

NO RECUERDA NADA DE LO QUE OCURRIÓ ESA NOCHE, PERO LAS FANTASÍAS QUE LE INSPIRA UNA MUJER QUE USE UNA PRENDA ASÍ LO ESTÁN ENLOQUECIENDO. LE PROMETÍ QUE ENCONTRARÍA A LA DUEÑA DEL ZAPATO...
...AUNQUE TOME LA PRECAUCIÓN DE HACER CONSTRUIR OTROS POR SI NO TE IBA.
¿VAS A ENTREGARME A UN PRÍNCIPE, COMO SI FUERA UN OBSEQUIO?
ES UN PRÍNCIPE HERMOSO, RICO, TIERNO Y UN POCO TONTO. VAS A PASARLO BIEN CON ÉL, YA VERÁS.
¡Y NO ERES UN REGALO! CONFÍO EN SACARLE ALGO BUENO A CAMBIO...
¿PUEDO QUITARME EL ZAPATO? CAMINO COMO SI FUERA RENGA.
¡NUNCA! TEMO QUE SE TE HINCHE EL PIE Y DESPUÉS NO PUEDAS PONÉRTELO NUEVAMENTE.
UFF
¿SABES, AVELLANA CELESCITA? ALGÚN APRENDIZAJE PUEDES SACAR DE ESTA AVENTURA. HAY HOMBRES GRANDES Y PEQUEÑOS...

Y LA DIFERENCIA ES QUE AMBOS SE CREEN ENORMES.
FINIS

EL ESCAPE DE KAYNO

GUION: ALAN GRANT
DIBUJOS: LUIS GARCIA DURAN
TRADUCCION: SILVIA LEMOS

HABLANDO DE ESO, SOLO TUVIMOS PASES DE 48 HORAS. APUREN LA CERVEZA, MUCHACHOS. AUN NOS QUEDA MUCHO POR BEBER HOY.
¡AHHH, DEJA DE LLORIQUEAR, BOONE! TODOS SABEMOS QUE NO ES EL PARAÍSO ES POR LA PLATA QUE ESTAMOS ACA.

SUS OJOS JAMAS SE DESPEGAN DEL SUELO

GECKO ASQUEROSO!!
SUS OIDOS YA NO OYEN LAS MALDICIONES E INSULTOS CON LOS QUE VIVIO TODA LA VIDA.

NO GECKOS
SABE LEER LO SUFICIENTE COMO PARA ENTENDER LO QUE DICE EL CARTEL. YA NI SE PREGUNTA PORQUE SU GENTE NO ES DUEÑA DE SU PROPIO MUNDO

PONGAN A LOS GECKOS A TRABAJAR EN LAS MINAS! ESO ES LO QUE DEBERIA HACER LA COMPAÑÍA.
PARA QUE JACK? LOS EXTRATERRESTRES APESTOSOS NO SABEN LO QUE ES TRABAJAR SON ANIMALES, HOMBRE!

ANIMALES!
ANDAS BUSCANDO PROBLEMAS, GECKO? ESTE BAR ES SOLO PARA HUMANOS
VENGO POR ESTO
VAMOS, HAZTE HUMO!!
UNA PINTA DE BRANDY? BUENA MEDICINA
TOMALA Y FUERA DE AQUÍ!
EH, GECKO
TIENES NOMBRE?
KAŸNO
BUENO, KAYNO ESTE LUGAR NO ES PARA BICHOS COMO TU
SWAK

QUE ES ESTO? UN REGALO PARA MI? GRACIAS, GECKO!
MI ABUELO LA NECESITA. ESTA ENFERMO. DAMELA!
DEJALO, RAG! ES MEDICINA. EL DOCTOR DE LA COMPAÑÍA FIRMO EL VALE.
POR SUPESTO, GECKO MIS AMIGOS ME LLAMAN RAG
TIENES NOMBRE, HUMANO?
PERO TU ME PUEDES LLAMAR "SEÑOR"!
GRACIAS!
DESDE CUANDO DESPERDICIAMOS BUEN LICOR EN ANIMALES?
GRR

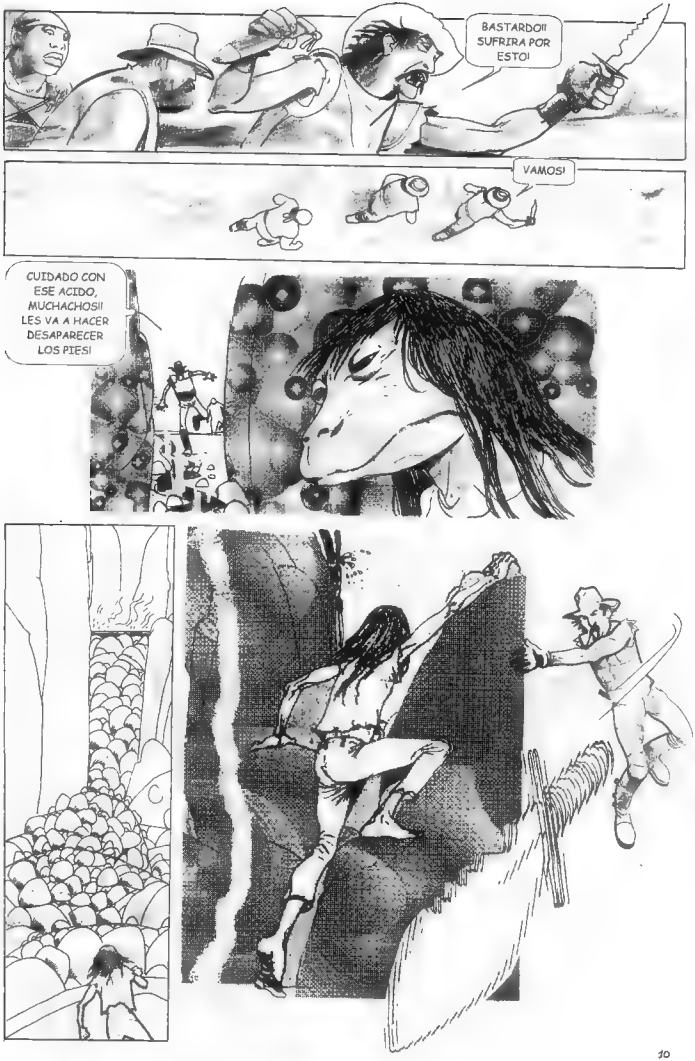
SEÑOR!!
AHHHH!!!!
SE HA VUELTO LOCO!! QUITENMELO DE ENCIMA!!!
CON QUE ATACANDO HUMANOS, BASURA? YO TE ENSEÑARE!
DEJALO, BOONE!!
ME MORDIO! EL BASTARDO ME MORDIO!
YA ESTA BIEN!
LLEVÉMOSLO AFUERA!!
ES SOLO UN CHICO LLAMARÉ AL ALGUACIL
NO HACE FALTA, RIKER ESTE ES UN ASUNTO DE LA COMPAÑIA
NOSOTROS NOS OCUPAREMOS!

KA-CHUNG
KA-CHUNG
KA-CHUNG
KA-CHUNG
KA-CHUNG
KA-CHUNG
AHORA VAS A VER!! ESTO ES LO QUE LES PASA A LOS QUE OLVIDAN QUIEN MANDA!!!
ARROJALO SOBRE LA CINTA!!!
AGARREN A ESA SABANDIJA Y...
EHHHH!!!
KA-CHUNG
KA-CHUNG
KA-CHONG
KA-CHUNG
SAQUENLO DE ALLI!!
ESTOY ENGANCHADO!!
AUXILIO!!!
M MI BRAZO!! MI BRAAAZOOO..
AAAGH

LA CULPA ES DE ESE GECKO BASTARDO!!
SÚBANSE!! SE VA A ARREPENTIR DEL DIA EN QUE PUSO UN PIE EN NUESTRO BAR!
FUERA DE MI CAMINO, IDIOTAS!!
YA CASI LO TENGO!

HASTA ACA VAS A LLEGAR, ESCORIA!!
MALDITO ESCURRIDIZO!!
NUESTRAS MAQUINAS NO PODRAN SUGUIRLO AHÍ ABAJO!!
LO! REGRESA, IMBECIL!!
EL PENDEJO MUTILO A BOONE: NO SE VA A ESCAPAR!!
AHHHHH!!!!

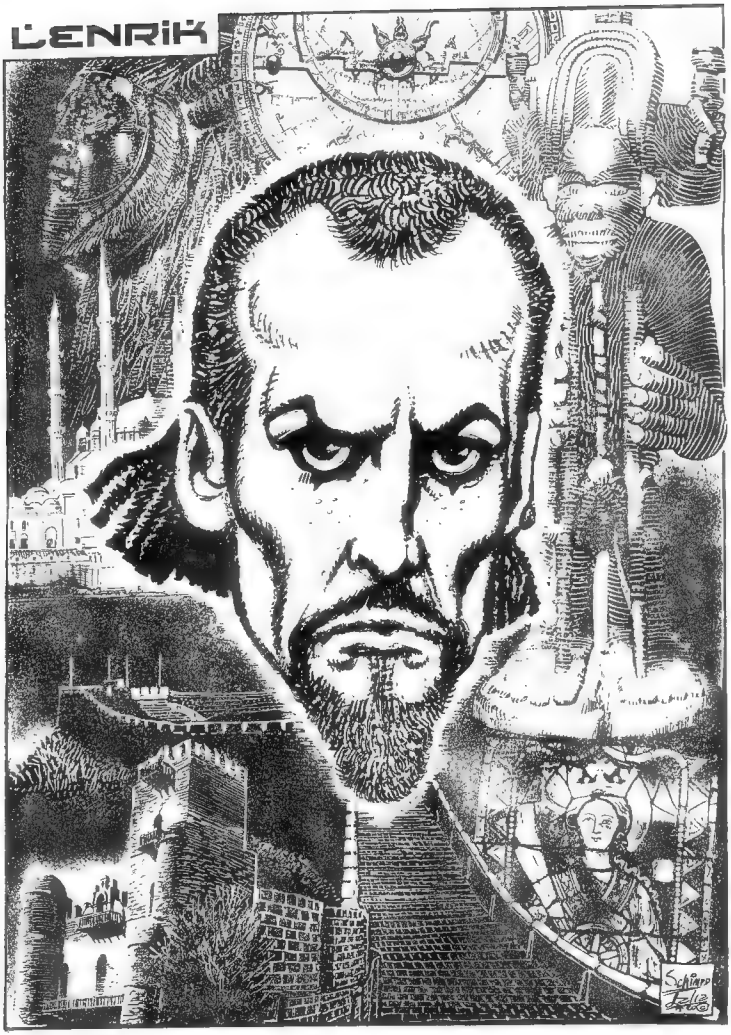
ME ESTA DESTROZANDO, AYÚDENME!!
MALDICIÓN! SON CRISTALES MOVEDIZOS.
RESISTE, TE VAMOS A SACAR!!
LO!!
AHHGGGG!!!!
NO HAY NADIE QUE PUEDA SACARLO!!


BASTARDO!! SUFRIRA POR ESTO!
VAMOS!
CUIDADO CON ESE ACIDO, MUCHACHOS!! LES VA A HACER DESAPARECER LOS PIES!

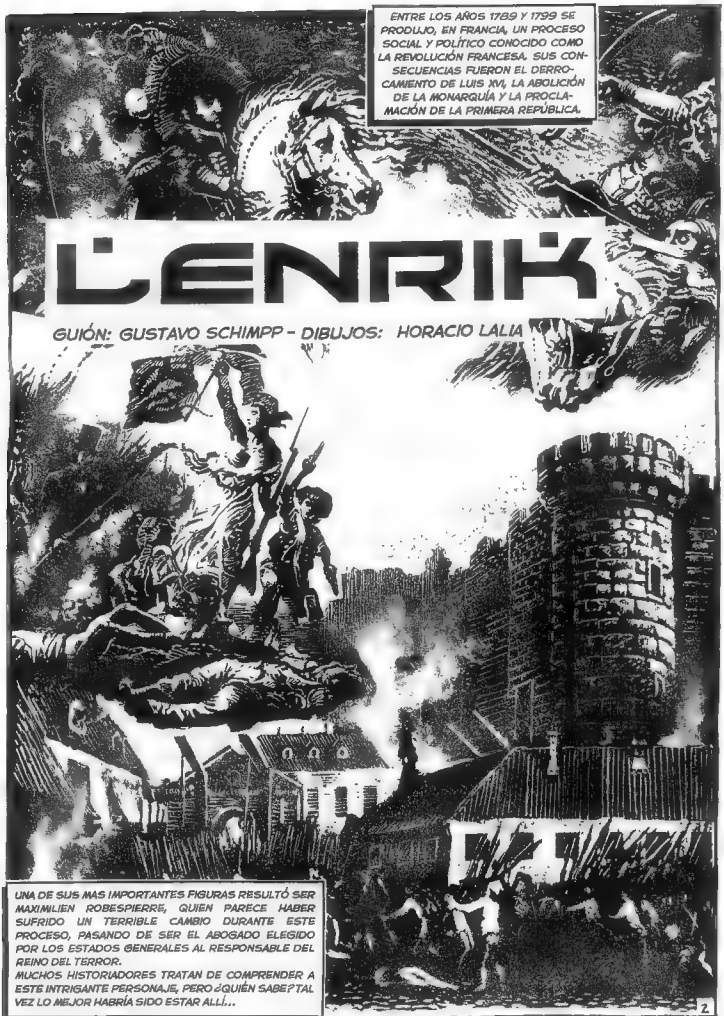
TE VAMOS A DESOLLAR VIVO, PIBE!!
FIN DEL CAMINO, GECKO!
VAS A PAGAR POR BOONE Y LO!
QUE ESTA HACIENDO?
NOOOOO!!!
CUIDADO!!
ACIDO!!

AIEEEEEEEE!!!!
DIOS! NOS VA A MATAR A TODOS, RAG!
QUÉ VAMOS A HACER?
TU VAS A REGRESAR PARA TRAER AL ALGUACIL Y SUS ASISTENTES, TALKER!
YO... TENGO OTRAS COSAS DE QUE OCUPARME
VÒLVERE, GECKO! PUDES ESTAR SEGURO
VAS A DESEAR NO HABER NACIDO!

DYNO
TALKER
García Durán
PANDO


HENRIK
Schiapp
Zelle

Schnepp
Jalia
*©


ENTRE LOS AÑOS 1789 Y 1799 SE PRODUJO, EN FRANCIA, UN PROCESO SOCIAL Y POLÍTICO CONOCIDO COMO LA REVOLUCIÓN FRANCESA. SUS CONSECUENCIAS FUERON EL DERROCAMIENTO DE LUIS XVI, LA ABOLICIÓN DE LA MONARQUÍA Y LA PROCLAMACIÓN DE LA PRIMERA REPÚBLICA.
LENRIK
GUIÓN: GUSTAVO SCHIMPP - DIBUJOS: HORACIO LALIA
UNA DE SUS MAS IMPORTANTES FIGURAS RESULTÓ SER MAXIMILIEN ROBESPIERRE, QUIEN PARECE HABER SUFRIDO UN TERRIBLE CAMBIO DURANTE ESTE PROCESO, PASANDO DE SER EL ABOGADO ELEGIDO POR LOS ESTADOS GENERALES AL RESPONSABLE DEL REINO DEL TERROR.
MUCHOS HISTORIADORES TRATAN DE COMPRENDER A ESTE INTRIGANTE PERSONAJE, PERO ¿QUIÉN SABE? TAL VEZ LO MEJOR HABRÍA SIDO ESTAR ALLÍ...
2

EL HOMBRE SUBE LA ESCALERILLA SIN APURO, COMO ENCONTRANDO PLACER CADA VEZ QUE SU PIE SE APOYA EN LA MADERA.
ALGO DE ELLO HAY, PUES ESA SATISFACCIÓN POR REALIZAR SU TAREA NO LA SENTÍA DESDE MARÍA ANTONIETA.
CLARO QUE ENTONCES NI SE LE HUBIERA OCURRIDO PENSAR EN QUE SEMEJANTE DÍA LLEGARÍA.
HA VISTO TANTAS MUERTES YA, LA MAYORÍA INJUSTAS, QUE DE BUENA GANA HUBIERA DESTRUIDO ESE INSTRUMENTO DE HORROR.
PERO MANTENERLO ES LO ÚNICO QUE SABE HACER...
PRONTO SE SORPRENDE TARAREANDO UNA "CHANSON", AQUELLA COMPUESTA TRAS LA TOMA DE LA BASTILLA.
Y SIN BORRAR DE SU ROSTRO UNA TONTA SONRISA, COMIENZA SU TRABAJO.
NO SOLO ANTE DIOS LOS HOMBRES SON IGUALES, ¿VERDAD?

PARÍS, MEDIADOS DE 1793.
APRISA, GUILLAUME.
SABE QUE EL COCHERO VA TAN RÁPIDO COMO LOS CABALLOS Y EL CAMINO SE LO PERMITEN. PERO NO LE ALCANZA CON VER COMO VAN QUEDANDO ATRÁS CADA UNO DE ESOS ARBOLES QUE CONOCE POR VERLOS TODOS LOS DÍAS.
SU ANSIEDAD, EL ACELERADO RITMO DE SUS LATIDOS, SON MUY FUERTES. Y SIENTE QUE NO LOS HA VISTO LO SUFICIENTE.
ELOISE...
EL NOMBRE LE QUEMA EL CORAZÓN.
LO QUE NO SABE ES QUE LE QUEMARA EL ALMA.
BAM!
34

OOOO...
KRAC!
¡RAIIICHH!
HMPF...
¿QUÉ..?

ME TEMO QUE DEBERÁ POSPONER SU CITA...
...CIUDADANO
ALLI VIENE...
¿ES ÉL REALMENTE? ¿PUEDO CONOCERLO?
SUS VISITAS, SUS SENTIMIENTOS, AUN SON UN SECRETO. Y NO ES PORQUE SUS COLEGAS VEAN CON MALOS OJOS QUE ÉL TENGA UNA AMANTE.
NO, NO, MARIANNE... VETE YA.
EL PROBLEMA ES QUE ELLA; QUE PROVENGA DE LA FAMILIA QUE PROVIENE.
MAXIMILIEN...
6

TU NO...
NO
NO LO SOY
¡SPLASH!
FINALMENTE ESTA HECHO...
CRAAM!

¿Y AHORA QUÉ?
¡DASHIO!
¿QUÉ SUCEDIÓ?
¿QUÉ PARECE?... EL DESGRACIADO ME SORPRENDIÓ...
NO DEBERÍA HABER REACCIONADO ASÍ.
BUENO, PARECE QUE EL PERFIL DE ROBESPIERRE QUE NOS DIERON NO ESTABA MUY BIEN ELABORADO...
LA CASA... SEGURO QUE ALLÍ SE DIRIGE...
SI ME DAS UNA MANO, PODRÉ ACOMPAÑARTE.

¡DIABLOS! TODO SE ESTÁ SALIENDO DE CONTROL.
SEGURO. VE TRANQUILO...
SE SUPONE QUE EL TIEMPO ES NUESTRO ALIADO... ¡ALÁNZAME EN CUANTO PUEDAS!
ESTARÉ BIEN.
SÍ, EN CUANTO EL MUNDO DEJE DE GIRAR A MI ALREDEDOR SUPONGO QUE PODRÉ PONERME DE PIE...
APENAS TUVO SILENCIO COMO RESPUESTA SOSPECHÓ LO QUE IBA A ENCONTRARSE.
ELOISE...
¡¿NOOO!
NO COMPRENDÍA PORQUE ALGUIEN HARÍA ALGO ASÍ. PERO ERA REAL, AUNQUE DE CORAZÓN DESEARA QUE FUERA UNA PESADILLA.

¡DIOS SANTO! ¡ELOISE!
...MI PEQUEÑA...
LE BLANC TENÍA RAZÓN... ME DIJO QUE SERÍAS CAPAZ DE ESTO...
MAURICE... YO NO...
¡ASESINO!
¡CONFIÉ EN TI! ¡DISTE TU PALABRA DE QUE NADA NOS SUCEDERÍA A PESAR DE NUESTRO PARENTESCO CON EL REY LOUIS!
GGGHHH...
¡DÉJALO!

DESPACIO...
¡HIJO DE PUTA!
BRAAM!
¡NO!
PERO...
VAYASE, ¡PRONTO! AUN NO ES SU MOMENTO DE MORIR...
YO...
HERMANITA...
¡VEN CONMIGO, INFELIZ!

¡¡KRAAS!!
¡¡AAHHH!!
CRAKK
NO ESTÁ MAL... NADA MAL.
EL FUEGO RECIÉN PUDO SER APAGADO CERCA DEL MEDIODÍA. NO SIRVIÓ DE MUCHO, CLARO. PERO ÉL SIGUIÓ ALLÍ, CUBIERTO DE CENIZAS Y SUDOR, ESPERANDO...
¿ENCONTRARON ALGO?
SOLO EL CUERPO DE LA MUJER. NADA MÁS
PAREZCES DECEPCIONADO... ¿ESPERABAS OTRA COSA?
NO LO SÉ... QUIZÁS ALGUNA RESPUESTA, UN PORQUE... NO SÉ.
¿NO ESTÁ CLARO, ACASO? TIENES ENEMIGOS, ROBESPIERRE, Y TE HAN GOLPEADO DONDE PUEDA DOLERTE.
BUSCAN DESESTABILIZARTE, ¿COMPRENDES? TU REPRESENTAS A LA REPÚBLICA. Y TUS ENEMIGOS SON ENEMIGOS DE LA REPÚBLICA.
SERÍA SENSATO QUE COMENZARAS A PENSAR COMO ERRADICARAS ESA AMENAZA.
¿ACASO IMPORTA?
¿CÓMO? ¿CÓMO ENCONTRAR A LOS CULPABLES?

PARIS, UN AÑO DESPUÉS.
HMPF... SI QUE ESTA PESADO...
BIEN.
DESPIERTA YA...
...LENRIK.
¡DIOS! ¿ESTOY..?
TRANQUILO. RESPIRA SUAVEMENTE. LAS NANO-SONDAS PRONTO DEJARAN DE ACTUAR.
MIRA QUE LLEVO TIEMPO RECONSTRUIR TODO EL TEJIDO DAÑADO. FUISTE MUY IMPRU-DENTE.
SI, QUIZÁS, PERO CUMPLIMOS NUESTRA MISIÓN.
HABLANDO DE ESO... ¿ALGUIEN MAS ESTABA ASIG-NADO CON NOSO-TROS?
QUE YO SEPA, NO... ¿POR QUÉ?

HABIA UN SUJETO, UN TAL LE BLANC, RONDANDO CERCA DE ROBESPIERRE... ¡BAH! NO TIENE IMPORTANCIA.
¿SABES? A VECES ME PREGUNTO SI EN LUGAR DE CORREGIR LA HISTORIA, NO ESTAMOS CONSTRUYÉNDOLA.
¿QUÉ MAS DA? NUESTRA MISIÓN ERA EVITAR QUE ESA RELACIÓN CON ELOISE ACABARA EN LA MUERTE PREMATURA DE ROBESPIERRE.
"Y TUVIMOS ÉXITO. ES TODO LO QUE IMPORTA."
EL HOMBRE LO VE SUBIR LA ESCALERILLA Y NO PUEDE EVITAR QUE UN ESCALOFRÍO LE RECORRA EL CUERPO.
SABE QUE ESA SERÁ SU ULTIMA TAREA, QUE CUANDO RUEDE LA CABEZA DE ROBESPIERRE DEJARA DE SER UN VERDUGO, Y POCO LE IMPORTA EL DESPUÉS...
EL SONIDO DE LA HOJA AL CAER HACE QUE VALGA LA PENA.
14